

PAS DE DEUX D



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____
Data: _____
Squadra: _____
Cavallo: _____
Longeur: _____

CAVALLO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

1) _____
2) _____

OBBLIGATORI/CAVALLO

Qualità del galoppo	Andatura	Ritmo	Regolarità delle falcate. Tre tempi con chiaro tempo di sospensione.	A1 30 %		
		Decontrazione	Elasticità del corpo. Spinta dei posteriori con muscolatura priva di tensioni.			
		Contatto	Leggero e stabile, linea del naso davanti alla verticale. Capacità di portarsi con la nuca nel punto più alto.			
	Impulso	Impulso	Attitudine del cavallo a portarsi in avanti attraverso la spinta del posteriore. Falcate energiche e attive.	A2 25%		
		Cavallo Dritto	Flessione corretta sulla linea del circolo. Treno anteriore in linea col posteriore.			
		Riunione	Atteggiamento, capacità di portarsi, leggerezza del treno anteriore. Attitudine a rilevarsi.			
Attitudine del cavallo al volteggio	Sottomissione	Obbedienza	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua. Nessun segno di stress e ansietà.	A3 25 %		
		Regolarità	Errori nel galoppo, Tempi di trotto. Etc.			
	Longia	Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%			
Generalità	Entrata, saluto, giro di trotto		Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 5%		

VOTO CAVALLO

LIBERO/CAVALLO

Qualità del passo	Fluidità dell'andatura		Al passo senza tensioni mantenendo una sequenza corretta	A1 25%		
	Attività		Il cavallo deve mostrarsi attivo e volenteroso di avanzare al passo con una flessione corretta nella linea del circolo.	A2 25%		
Attitudine del cavallo al volteggio	Sottomissione	Obbedienza	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua. Nessun segno di stress e ansietà.	A3 15%		
		Circolo	Circolo perfetto. Non deve uscire all'interno o all'esterno del circolo. (13 metri minimo)			
	Longia		Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%		
Generalità	Entrata, saluto, giro di trotto		Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 20 %		

VOTO CAVALLO

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche