

INDIVIDUALE
C
1*
2* Ch
ARTISTICO


Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

Giudice:

N° _____

LIBERO/ARTISTICO

 Punti
da 0 a 10

STRUTTURA 55%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo. 	C1 30%		
	VARIETA' DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali. 	C2 25%		
COREOGRAFIA 45%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo 	C3 35%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità. 	C4 10%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

