

PAS DE DEUX

3*	S
----	---

VOTO ARTISTICO



Concorso: _____
 Data: _____
 Squadra: _____
 Cavallo: _____
 Longeur: _____



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

1) _____
 2) _____

		Punti da 0 a 10		
Considerazione del cavallo		CoH 20%		
STRUTTURA 20%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 10%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compreso batti e risali.	C2 10%		
COREOGRAFIA 60%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Libertà di movimento • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 30%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA (creatività / originalità) • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità	C4 30%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____

Firma: _____