

INDIVIDUALE D

OBBLIGATORI/ARTISTICO

Giudice: C

	Concorso: _____	N° _____
	Data: _____	
	Squadra: _____	
	Cavallo: _____	
	Longeur: _____	

OBBLIGATORI

Esercizi	Note	Punti
Seduto braccia fuori		
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta		
Mezza bandiera con braccio interno dietro la schiena		
Slancio avanti gambe chiuse		
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)		
Somma obbligatori / 5 esercizi		Voto Esercizi
		Voto test Obbligatorio

LIBERO/ARTISTICO

		Puntida 0 a 10	
STRUTTURA 55%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo.	C1 30%	
	VARIETA' DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%	
COREOGRAFIA 45%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività e personalità. • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con il Cavallo.	C4 10%	

Detrazioni	
VOTO ARTISTICO	
Totale Manche	

Giudice

Firma

