

# PAS DE DEUX



1*	2*	3*
	J	S

# VOTO CAVALLO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1: \_\_\_\_\_

2: \_\_\_\_\_



FEDERAZIONE  
SPORTIVA NAZIONALE  
RICONOSCIUTA  
DAL CONI

<b>A1 60%</b> Qualità del Galoppo	<p>-<u>Ritmo</u> = Galoppo in tre tempi, evidente momento di sospensione            -<u>Decontrazione</u> = Elasticità e assenza di tensione durante il lavoro.            -<u>Contatto</u> = accettazione dell'imboccatura e degli aiuti. Capacità di portarsi. Il cavallo si muove nel ritmo e decontratto. Cavallo mantiene un costante contatto con longia e redini elastiche.            -<u>Impulso</u> = l'energia propulsiva e controllata generata dai posteriori. È il desiderio di portarsi in avanti con energia ed equilibrio            -<u>Cavallo dritto</u> = posa i posteriori sulla stessa traccia degli anteriori. Anche la linea superiore del suo corpo coincide con la traiettoria percorsa.            -<u>Riunione</u> = capacità di portare il proprio peso sui posteriori alleggerendo gli anteriori.</p> <p>VOTI:</p> <table border="1"> <tr> <td>Ritmo 10%</td> <td>Decontr. 10%</td> <td>Contatto 10%</td> <td>Impulso 10%</td> <td>Cavallo Dritto 10%</td> <td>Riunione 10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ritmo 10%	Decontr. 10%	Contatto 10%	Impulso 10%	Cavallo Dritto 10%	Riunione 10%								
Ritmo 10%	Decontr. 10%	Contatto 10%	Impulso 10%	Cavallo Dritto 10%	Riunione 10%										
<b>A2 25%</b> Capacità di volteggio del cavallo	<p>-<u>Volontà ed obbedienza del cavallo</u>: nessuna resistenza o esitazione. Attento e reattivo agli aiuti del longeur. Armonia e leggerezza.            -<u>Equilibrio del tempo</u>: Costanza del ritmo, del tempo e dell'energia posteriore, senza accelerare o rallentare le falcate del galoppo            -<u>Equilibrio nel circolo</u>: Il circolo è sempre costante di min. 15 m di diametro, senza venire in dentro o tirare in fuori.</p> <p>VOTI:</p> <table border="1"> <tr> <td>Volontà e obbedienza 50%</td> <td>Equilibrio del tempo 25%</td> <td>Equilibrio nel circolo 25%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Detrazioni</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Volontà e obbedienza 50%	Equilibrio del tempo 25%	Equilibrio nel circolo 25%											
Volontà e obbedienza 50%	Equilibrio del tempo 25%	Equilibrio nel circolo 25%													
<b>A3 15%</b> Longeur	<p>-Aiuti corretti, pressochè invisibili. Uso di frusta corretto ed appropriato. Facile comunicazione tra longeur e cavallo. Corretta posizione del longeur, abbigliamento appropriato, bardatura del cavallo corretta.            -Entrata, saluto, giro di trotto in modo corretto e fluido, senza irritazioni            -Equipaggiamento corretto</p> <p>Detrazioni</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>														

VOTO CAVALLO

--

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_