

# CAVALLO INDIVIDUALE D

Giudice: A

 	Concorso: _____ Data: _____ Squadra: _____ Cavallo: _____ Longeur: _____	N° _____
--	--	----------

## OBBLIGATORI/CAVALLO

Qualità del galoppo	Andatura	<b>Ritmo</b>	Regolarità delle falcate. Tre tempi con chiaro tempo di sospensione	A1 30%		
		<b>Decontrazione</b>	Elasticità del corpo. Spinta dei posteriori con muscolatura priva di tensioni			
		<b>Contatto</b>	Leggero e stabile, linea del naso davanti alla verticale. Capacità di portarsi con la nuca nel punto più alto.			
	Impulso	<b>Impulso</b>	Attitudine del cavallo a portarsi in avanti attraverso la spinta del posteriore. Falcate energiche e attive.	A2 25%		
		<b>Cavallo Dritto</b>	Flessione corretta sulla linea del circolo. Treno anteriore in linea con il posteriore.			
		<b>Riunione</b>	Atteggiamento, capacità di portarsi, leggerezza del treno anteriore. Attitudine a rilevarsi.			
Attitudine del cavallo al volteggio	Sottomissione	<b>Obbedienza</b>	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua: nessun segno di stress e ansietà.	A3 25%		
		<b>Regolarità</b>	Errori nel galoppo. Tempi di trotto. Ecc.			
		<b>Circolo</b>	Circolo perfetto. Non deve uscire all'interno o all'esterno del circolo.			
	<b>Longia</b>		Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%		
Generalità	<b>Entrata, salute, giro di trotto</b>		Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 5%		
					VOTO CAVALLO	

## LIBERO/CAVALLO

Qualità del passo	<b>Fluidità dell'andatura</b>		Al passo senza tensioni mantenendo una sequenza corretta	A1 25%		
	<b>Attività</b>		il cavallo deve mostrarsi attivo e volenteroso di avanzare al passo con una flessione corretta nella linea del circolo	A2 25%		
Attitudine del cavallo al volteggio	Sottomissione	<b>Obbedienza</b>	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua: nessun segno di stress e ansietà.	A3 15%		
		<b>Circolo</b>	Circolo perfetto. Non deve uscire all'interno o all'esterno del circolo. (13 metri minimo)			
	<b>Longia</b>		Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%		
Generalità	<b>Entrata, salute, giro di trotto</b>		Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 20%		
					VOTO CAVALLO	
					Totale Manche	

Giudice \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

