

INDIVIDUALE D



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

OBBLIGATORI / ARTISTICO

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° _____

Nome: _____

OBBLIGATORI

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto braccia fuori		
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta		
Mezza bandiera con braccio dietro la schiena		
Slancio avanti		
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)		
Somma Obbligatori		
/5 esercizi		

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO / ARTISTICO

			Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none">• Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali.• Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 30%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none">• Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento.• Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%		
COREOGRAFIA 45%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none">• Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.• Equilibrio tra esercizi statici e dinamici• Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse.• Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none">• Capacità di interpretazione della musica.• Espressività e personalità• Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato• Abbigliamento in armonia con la musica.• Movimenti in armonia con la musica.	C4 10%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche