

PAS DE DEUX D

OBBLIGATORI/ARTISTICO

Giudice: C

	Concorso: _____	1) _____
	Data: _____	2) _____
	Squadra: _____	
	Cavallo: _____	
	Longeur: _____	

OBBLIGATORI

Esercizi	Note	1	2	Punti
Seduto braccia fuori				
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta				
Mezza bandiera con braccio interno dietro la schiena				
Slancio avanti gambe chiuse				
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)				
Somma obbligatori				
/ 2 volteggiatori				
/ 5 esercizi				

Voto test Obbligatorio**LIBERO/ARTISTICO**

		Puntida 0 a 10		
STRUTTURA 50%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Equilibrio tra esercizi singoli, doppi e tripli. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo. • Esercizi che non sovraccarichino il Cavallo. • Uguale partecipazione di tutti i Volteggianti senza impiego eccessivo di uno o due Volteggiatori	C1 25%		
	VARIETA' DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%		
COREOGRAFIA 50%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo	C3 20%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con il Cavallo	C4 20%		
	CREATIVITA' E ORIGINALITA' • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità	C5 10%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO**Totale Manche**

Giudice

Firma

