

INDIVIDUALE**2*J****2*S****2*YV****3*****VOTO ARTISTICO**

FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

Giudice: C

N° _____

LIBERO/ARTISTICOPunti
da 0 a 10

STRUTTURA 35%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo.	C1 20%		
	VARIETA' DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 15%		
COREOGRAFIA 65%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Libertà di movimento. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo	C3 35%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA(creatività / originalità) • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica. • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità.	C4 30%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

