

SQUADRA

C	1*	2*	3*
----------	-----------	-----------	-----------

J	S
----------	----------

ARTISTICO

	Concorso: _____	Giudice:
	Data: _____	1) _____
	_____	2) _____
	Squadra: _____	3) _____
	Cavallo: _____	4) _____
Longeur: _____	5) _____	
		6) _____

LIBERO/ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 50%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Equilibrio tra esercizi singoli, doppi e tripli. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. • Esercizi che non sovraccarichino il Cavallo. • Uguale partecipazione di tutti i Volteggiatori senza impiego eccessivo di uno o due Volteggiatori. 	C1 25%	
	VARIETA' DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali. 	C2 25%	
COREOGRAFIA 50%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo. 	C3 20%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. 	C4 20%	
	CREATIVITA' E ORIGINALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità 	C5 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

