

PAS DE DEUX

C	1*	2*	3*
----------	-----------	-----------	-----------

J	S
----------	----------

ARTISTICO

	Concorso: _____	Giudice:
	Data: _____	1) _____
	_____	2) _____
	Squadra: _____	3) _____
	Cavallo: _____	4) _____
	Longeur: _____	5) _____
		6) _____

LIBERO/ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 50%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo. • Solo esercizi di coppia ad eccezione di salita e discesa. • Equilibrio tra le differenti posizioni dei due Volteggiatori.	C1 25%	
	VARIETA' DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%	
COREOGRAFIA 50%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto.	C3 20%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 20%	
	CREATIVITA' E ORIGINALITA' • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità	C5 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO	
-----------------------	--

Giudice: _____ Firma: _____

