

SQUADRA C



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

OBBLIGATORI /ARTISTICO

Volteggiatori:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

OBBLIGATORI

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Seduto braccia fuori							
Bandiera							
In Ginocchio							
Slancio avanti							
Mezzo mulino							
Appoggio orizzontale supino, tenuta ed uscita con passaggio di gamba all'interno							
NOTE:							Somma Obbligatori
							/n° volteggiatori
							/6 esercizi

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO/ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none">• Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali.• Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 30%	
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none">• Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento.• Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%	
COREOGRAFIA 45%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none">• Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.• Equilibrio tra esercizi statici e dinamici• Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse.• Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none">• Capacità di interpretazione della musica.• Espressività e personalità• Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato• Abbigliamento in armonia con la musica.• Movimenti in armonia con la musica.	C4 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO

Totale Manche

Giudice: _____ Firma: _____