

PAS DE DEUX C



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

OBBLIGATORI/ARTISTICO

| | |
|--------------------|--|
| Numero di partenza | |
| Giudice in : | |
| Manche n. : | |

Volteggiatori:

1) _____

2) _____

OBBLIGATORI

| Esercizi | NOTE: | 1 | 2 | Punti |
|--|-------|---|---|-------|
| Seduto braccia fuori | | | | |
| Bandiera | | | | |
| In Ginocchio | | | | |
| Slancio avanti | | | | |
| Mezzo mulino | | | | |
| Appoggio orizzontale supino, tenuta ed uscita con passaggio di gamba all'interno | | | | |
| Somma Obbligatori | | | | |
| /2 volteggiatori | | | | |
| /6 esercizi | | | | |

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO/ARTISTICO

| | | Punti da 0 a 10 | |
|------------------------|---|--------------------|--|
| STRUTTURA 55% | VARIETÀ DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. | C1 30% | |
| | VARIETÀ DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali. | C2 25% | |
| COREOGRAFIA 45% | UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo. | C3 35% | |
| | INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività e personalità • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. | C4 10% | |
| Detrazioni | | | |

VOTO ARTISTICO

Totale Manche

Giudice: _____ Firma: _____