

PAS DE DEUX D



Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

OBBLIGATORI/ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

1) _____

2) _____

OBBLIGATORI

Esercizi	NOTE:	1	2	Punti
Seduto braccia fuori				
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta				
Mezza bandiera con braccio interno dietro la schiena				
Slancio avanti				
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)				
Somma Obbligatori				
/2 volteggiatori				
/5 esercizi				

VOTO TEST OBBLIG.	
--------------------------	--

LIBERO/ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 30%	
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%	
COREOGRAFIA 45%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività e personalità • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO	
-----------------------	--

Totale Manche	
----------------------	--

Giudice: _____ Firma: _____